

# RIEPILOGO DOMANDA

## "AVVISO DI SELEZIONE PER N. 1 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6 DEL D.LGS. 165/2001"



Domanda (codice X1N32ZGFV7) al concorso "AVVISO DI SELEZIONE PER N. 1 INCARICO DI LAVORO AUTONOMO AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6 DEL D.LGS. 165/2001" sottomessa il 01/06/2023 ore 12:16.

Riepilogo dei dati inseriti:

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

- Confermo di aver letto e ben compreso l'informativa sul trattamento dati
- Rilascio dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i. - Testo Unico delle disposizioni amministrative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- Dichiaro di essere consapevole che, in caso di dichiarazioni non veritiere, verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sotto la mia personale responsabilità (artt. 75 e 76 D.P.R n° 445 del 28/12/2000 e s.m.i.)

### ANAGRAFICA

Cognome: **ALIPRANDI**

Nome: **SIMONE**

Sesso: **Maschio**

Nato/a il: [REDACTED]

Comune di nascita: [REDACTED]

Codice fiscale: [REDACTED]

Stato Civile: [REDACTED]

Cellulare: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Pec: [REDACTED]

Figli a carico: [REDACTED]

Nazione di residenza: [REDACTED]

Indirizzo di residenza: [REDACTED]

Numero di residenza: [REDACTED]

Comune di residenza: [REDACTED]  
Provincia di residenza: [REDACTED]  
CAP di residenza: [REDACTED]  
Nazione di domicilio: [REDACTED]  
Indirizzo di domicilio: [REDACTED]  
Numero di domicilio: [REDACTED]  
Comune di domicilio: [REDACTED]  
Provincia di domicilio: [REDACTED]  
CAP di domicilio: [REDACTED]  
Patente: **B**

## REQUISITI GENERICI

---

Cittadinanza: **Cittadino Italiano o Unione Europea**

Paese: **Italia**

Iscrizione nelle liste elettorali (esercizio del diritto di voto): **Si, dichiaro di essere iscritto nelle liste elettorali di un Comune italiano**

Comune di iscrizione nelle liste elettorali: [REDACTED]

[REDACTED] DM 14 ottobre 2021: **No**

Procedimenti penali in corso: **No**

Posizione rispetto gli obblighi di leva: **Non tenuto**

Destituito o dispensato o licenziato dalla P.A: **No**

Invalidità riconosciuta: **No**

DSA riconosciuta (Disturbi Specifici dell'Apprendimento): **No**

Necessità di ausili per l'espletamento delle prove: **No**

Necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove: **No**

Idoneità all'impiego: **Psico-Fisica**

Riserva dei posti per l'accesso ai concorsi pubblici: **No**

## REQUISITI SPECIFICI

---

Cittadinanza italiana. Tale requisito non è richiesto per i soggetti aventi la cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea

età non inferiore agli anni diciotto

idoneità fisica al servizio continuativo ed incondizionato all'impiego

non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo

non essere stato destituito, dispensato da precedente impiego presso una pubblica amministrazione

Diploma di Laurea (Vecchio Ordinamento) e/o Laurea Specialistica e/o Laurea Magistrale e possesso del titolo di Dottore di Ricerca

Documentata conoscenza della lingua inglese

Titolarità di posizione IVA attiva alla data di presentazione della domanda per il presente avviso di selezione, attinente al campo delle attività previste dal bando.

Documentata conoscenza delle questioni nel campo del diritto della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie

Comprovata esperienza nella ricerca e formazione nel campo del diritto d'autore e più in generale nel diritto della comunicazione e delle nuove tecnologie.

- Documentata conoscenza delle questioni ambientali globali e familiarità con i principali quadri di accordi e processi ambientali multilaterali pertinenti
- Comprovata capacità nella raccolta, analisi e traduzione in azioni, di informazioni tecniche complesse e dati relativi.
- Comprovata capacità di redazione e revisione di documenti tecnici/scientifici ed integrazione dei risultati nelle politiche e nel processo decisionale
- Comprovata conoscenza dei principali applicativi informatici
- Comprovata capacità di verifica di privacy policy e informative sul trattamento dei dati personali

#### TITOLI DI PREFERENZA (DPR 487/94 art. 5)

- Dichiaro di non possedere titoli di preferenza ai sensi del DPR 487/94 art. 5

#### TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013)

Tipo: **Laurea vecchio ordinamento**

Denominazione: **Giurisprudenza**

Rilasciato da: **Università degli studi di Pavia**

Indirizzo: **S.da Nuova, 65 -- Pavia (PV)**

Conseguito in data: **17/12/2003**

Durata: **4**

Voto (numeratore): **99**

Voto (denominatore): **110**

Conseguito all'estero

Tipo: **Abilitazione**

Denominazione: **Avvocato**

Descrizione: **Avvocato**

Rilasciato da: **Corte d'Appello di Milano**

Indirizzo: **via Freguglia, 1 - Milano (MI)**

Conseguito in data: **17/09/2007**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Tipo: **Iscrizione Albo**

Denominazione: **Avvocato**

Rilasciato da: **Ordine Avvocati di Lodi**

Numero: **1062**

Conseguito in data: **06/02/2008**

Durata: **0**

Conseguito all'estero

Tipo: **Laurea specialistica o laurea di secondo livello**

Denominazione: **71/S SCIENZE DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**

Rilasciato da: **Università degli studi di Pavia**

Indirizzo: **S.da Nuova, 65 -- Pavia (PV)**

Conseguito in data: **22/04/2008**

Durata: **2**

Voto (numeratore): **107**

Voto (denominatore): 110

Conseguito all'estero

Tipo: **Dottorato**

Denominazione: **Società dell'informazione**

Descrizione: **Società dell'informazione**

Rilasciato da: **Università degli studi di Milano Bicocca**

Indirizzo: **Piazza Ateneo Nuovo, 1 -- Milano (MI)**

Conseguito in data: **30/01/2012**

Durata: **3**

Voto (numeratore): 1

Voto (denominatore): 1

Ciclo dottorato d'iscrizione: **XXIII**

Settori scientifico-disciplinari: **Area 14 - Scienze politiche e sociali**

Area/settore della disciplina in cui ti sei specializzato: **Il diritto d'autore nell'era digitale. Una ricerca empirica su comportamenti, percezione sociale e livello di consapevolezza tra gli utenti della rete**

Parole chiave specializzazione: **proprietà intellettuale; società dell'informazione**

Fase progetto con maggiore esperienza: **Altro, n.d.**

Periodi formativi estero

Conseguito all'estero

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA COME DIPENDENTE**

---

Non dichiaro esperienze di questo tipo

#### **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA**

---

Non dichiaro esperienze di questo tipo

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI**

---

Non dichiaro esperienze di questo tipo

#### **ALTRA ESPERIENZE LAVORATIVE**

---

Non dichiaro esperienze di questo tipo

#### **ARTICOLI E PUBBLICAZIONI**

---

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Interoperability And Open Standards: The Key To True Openness And Innovation**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **International FOSS Law Review, Vol 3, No 1 (2011)**

N. di pagine: **6**

Data di pubblicazione: **05/03/2011**

Nomi autori: **Simone Aliprandi**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Open licensing and databases**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **International FOSS Law Review, Vol 4, No 2 (2011)**

N. di pagine: **7**

Data di pubblicazione: **09/10/2011**

Nomi autori: **Simone Aliprandi**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **Content production and perception of copyright: an analysis of habits and beliefs of internet users**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **European Journal of Law and Technology, Vol. 4, No. 3, 2013**

N. di pagine: **9**

Data di pubblicazione: **02/02/2013**

Nomi autori: **Simone Aliprandi, Andrea Mangiatordi**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Il fenomeno open data. Indicazioni e norme per un mondo di dati aperti**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ledizioni**

N. di pagine: **130**

Data di pubblicazione: **10/02/2014**

Nomi autori: **Simone Aliprandi**

Codice ISBN/DOI/ISSN: **9788867050116**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Fare Open Access. La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ledizioni**

N. di pagine: **150**

Data di pubblicazione: **15/04/2017**

Nomi autori: **Simone Aliprandi, Nicola Cavalli, Elena Giglia, Valeria Scotti, Ivana Truccolo,**

Singolo Autore: **No**

Tipo Autore: **Primo Autore**

Tipo pubblicazione: **Pubblicazione**

Livello pubblicazione: **Nazionale**

Titolo: **Software licensing & data governance. Tutelare e gestire le creazioni tecnologiche**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Apogeo / Feltrinelli**

N. di pagine: **148**

Data di pubblicazione: **21/09/2020**

Nomi autori: **Simone Aliprandi**

Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**

Livello pubblicazione: **Internazionale**

Titolo: **La proprietà intellettuale sui modelli di previsione e di profilazione**

Nome Rivista/Volume/Convegno: **Ragion Pratica (Il Mulino), n. 57, fascicolo 2, dicembre 2021**

N. di pagine: **17**  
Data di pubblicazione: **02/12/2021**  
Nomi autori: **Simone Aliprandi**  
Codice ISBN/DOI/ISSN: **DOI: 10.1415/102319**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Altro lavoro edito a stampa**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Aspetti legali degli open data: la guida definitiva. Un'introduzione semplice e chiara su...**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Associazione onData**  
N. di pagine: **24**  
Data di pubblicazione: **25/05/2022**  
Nomi autori: **Simone Aliprandi**  
Singolo Autore: **Si**

Tipo pubblicazione: **Articolo**  
Livello pubblicazione: **Nazionale**  
Titolo: **Tutela dei beni culturali e lo strano caso di Studi d'arte Cave Michelangelo**  
Nome Rivista/Volume/Convegno: **Dirittodautore.it**  
N. di pagine: **7**  
Data di pubblicazione: **20/02/2023**  
Nomi autori: **Simone Aliprandi, Carlo Piana**  
Singolo Autore: **No**  
Tipo Autore: **Primo Autore**

## **ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO PA**

---

Esperienza iniziata il: **01/10/2010**  
Esperienza terminata il: **30/09/2012**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Milano Bicocca**  
Indirizzo: **piazza Ateneo Nuovo, 1 - Milano (MI)**  
Titolo del Corso: **Master Universitario in Management dell'ICT**  
Materia di insegnamento: **Legislazione e regolamenti per l'IT**  
Ore di docenza: **12**  
Numero anni accademici: **2**

Esperienza iniziata il: **01/10/2018**  
Esperienza terminata il: **30/09/2020**  
Ente Organizzatore: **Libera Università di Bolzano**  
Indirizzo: **Piazza Università, 1 - Bolzano**  
Titolo del Corso: **Design**  
Materia di insegnamento: **Tutela e gestione dei diritti sulle opere di design**  
Ore di docenza: **18**  
Numero anni accademici: **2**

Esperienza iniziata il: **01/11/2018**  
Esperienza terminata il: **In corso**  
Ente Organizzatore: **ISIA Firenze**  
Indirizzo: **via Pisana, 79 - Firenze**

Titolo del Corso: **Design**  
Materia di insegnamento: **Gestione dell'attività professionale**  
Ore di docenza: **48**  
Numero anni accademici: **5**

Esperienza iniziata il: **15/05/2019**  
Esperienza terminata il: **15/05/2019**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Verona**  
Indirizzo: **Via dell'Artigliere, 8 -- Verona**  
Titolo del Corso: **Master in Editoria**  
Materia di insegnamento: **Il copyright nell'attività editoriale**  
Ore di docenza: **3**  
Numero anni accademici: **1**

Esperienza iniziata il: **01/09/2021**  
Esperienza terminata il: **In corso**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Bologna**  
Indirizzo: **Via Zamboni, 33 -- Bologna**  
Titolo del Corso: **Summer School in "Web and social media archiving and preservation"**  
Materia di insegnamento: **Diritto d'autore e privacy nel web and social media archiving**  
Ore di docenza: **6**  
Numero anni accademici: **2**

Esperienza iniziata il: **01/09/2022**  
Esperienza terminata il: **31/01/2023**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Firenze**  
Indirizzo: **Piazza San Marco, 4 -- Firenze**  
Titolo del Corso: **Master in Editoria cartacea e digitale**  
Materia di insegnamento: **Laboratorio di diritto d'autore**  
Ore di docenza: **6**  
Numero anni accademici: **1**

## **CORSI CONVEGNI CONGRESSI**

---

Esperienza iniziata il: **11/01/2018**  
Esperienza terminata il: **20/02/2018**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Milano**  
Indirizzo: **Via Festa del Perdono, 7 -- Milano**  
Titolo del Corso: **Data protection e data governance**  
Tipologia: **Corso di perfezionamento universitario**  
Ruolo: **Partecipante**  
Durata in ore: **48**  
Esame finale: **NO**  
Crediti: **16.0**

Esperienza iniziata il: **18/01/2021**  
Esperienza terminata il: **14/05/2021**  
Ente Organizzatore: **Università degli studi di Milano**  
Indirizzo: **Via Festa del Perdono, 7 -- Milano**

Titolo del Corso: **Coding for lawyers e legal tech. Programmazione per giuristi, intelligenza artificiale e blockchain per il professionista legale del futuro**

Tipologia: **Corso di perfezionamento universitario**

Ruolo: **Partecipante**

Durata in ore: **80**

Esame finale: **SI**

Crediti: **12.0**

## **ALTRO**

---

Esperienza iniziata il: **02/01/2004**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Attività come docente e formatore (lezioni, seminari, giornate di studio presso vari enti di formazione universitari e privati e presso enti pubblici) in materia di diritto d'autore e della proprietà industriale, diritto dell'editoria, diritto dell'informatica.**

Esperienza iniziata il: **02/01/2004**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Attività come autore e curatore di articoli, paper e monografie in ambito specialistico, per varie case editrici e varie testate (dal 2004 a tutt'oggi).**

Esperienza iniziata il: **02/01/2004**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Attività di consulenza e assistenza giudiziale/stragiudiziale in materia di diritto d'autore, marchi, trasferimento tecnologico, ICT law, privacy (come libero professionista e in collaborazione con il network Array – <http://array.eu>)**

Esperienza iniziata il: **01/01/2005**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Attività come docente e formatore (lezioni, seminari, giornate di studio presso vari enti di formazione universitari e privati e presso enti pubblici) in materia di diritto d'autore e della proprietà industriale, diritto dell'editoria, diritto dell'informatica.**

Esperienza iniziata il: **01/04/2010**

Esperienza terminata il: **20/07/2010**

Descrizione: **Contratto di collaborazione con FBK Fondazione Bruno Kessler di Trento nell'ambito del progetto FreeIT in materia di gestione dei dati geografici (coordinatore: Prof. Bruno Caprile)**

Esperienza iniziata il: **05/05/2012**

Esperienza terminata il: **13/11/2014**

Descrizione: **Incarico di consulenza con la casa editrice Giuffrè – [www.giuffre.it](http://www.giuffre.it), dipartimento di editoria elettronica, su progetti di gestione dell'informazione giuridica per le banche dati e i servizi online dell'editore (DeJure, JurisData, IusExplorer, Avvocati.it)**

Esperienza iniziata il: **05/09/2014**

Esperienza terminata il: **20/12/2014**



Descrizione: **Incarico di consulenza per Lombardia Informatica Spa – <https://www.lispa.it/> in materia di gestione e riuso dei dati pubblici, con realizzazione di materiale informativo e incontri formativi sul tema**

Esperienza iniziata il: **01/10/2014**

Esperienza terminata il: **In corso**

Descrizione: **Incarico di consulenza come legale in-house per Fondazione GEM – <https://www.globalquakemodel.org/>, ente di ricerca attivo nell'ambito del seismic risk assessment che rilascia strumenti e applicativi basati su dati aperti e su software open source.**

Esperienza iniziata il: **01/10/2016**

Esperienza terminata il: **15/04/2017**

Descrizione: **Collaborazione l'Università degli Studi di Milano Bicocca (Dipartimento di Giurisprudenza) per la curatela dei contenuti online, la gestione del sito e l'organizzazione dei relativi eventi pubblici relativi al progetto di ricerca "EU judiciary training on Bruxelles II regulation: from south to east"**

Esperienza iniziata il: **10/02/2017**

Esperienza terminata il: **15/07/2017**

Descrizione: **Incarico di consulenza come esperto in diritto d'autore nel settore cultura e in ambito digitale, per attività di supporto giuridico inerente il Sistema Informativo Regionale del Patrimonio culturale della Regione Friuli Venezia Giulia – [www.ipac.regione.fvg.it](http://www.ipac.regione.fvg.it).**

Esperienza iniziata il: **01/09/2019**

Esperienza terminata il: **30/06/2020**

Descrizione: **Incarico di consulenza per ARPA Emilia-Romagna in materia di gestione e riuso di dati e software per il monitoraggio meteorologico**

Esperienza iniziata il: **14/07/2022**

Esperienza terminata il: **14/11/2022**

Descrizione: **Collaborazione l'Università degli Studi di Milano Bicocca (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa") per la curatela dei contenuti online, gestione dei canali social e l'organizzazione del convegno conclusivo nell'ambito del progetto di ricerca europeo ErasmusPLUS "The ONE Meeting Project"**

## **BILANCIO COMPETENZE**

---

Non dichiaro competenze extracurricolari

## **ALLEGATI**

---

Allegato 1: **Pubblicazione - 15/04/2017 - Fare Open Access. La libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale**

Allegato 2: **Pubblicazione - 25/05/2022 - Aspetti legali degli open data: la guida definitiva. Un'introduzione semplice e chiara su...**

Allegato 3: **Pubblicazione - 05/03/2011 - Interoperability And Open Standards: The Key To True Openness And Innovation**

Allegato 4: **Pubblicazione - 10/02/2014 - Il fenomeno open data. Indicazioni e norme per un mondo di dati aperti**

Allegato 5: **Pubblicazione - 02/12/2021 - La proprietà intellettuale sui modelli di previsione e di**

## **profilazione**

**Allegato 6: Pubblicazione - 09/10/2011 - Open licensing and databases**

**Allegato 7: Pubblicazione - 21/09/2020 - Software licensing & data governance. Tutelare e gestire le creazioni tecnologiche**

**Allegato 8: Pubblicazione - 02/02/2013 - Content production and perception of copyright: an analysis of habits and beliefs of internet users**

**Allegato 9: Pubblicazione - 20/02/2023 - Tutela dei beni culturali e lo strano caso di Studi d'arte Cave Michelangelo**